Stances à Madame de Pompadour

Déodat de SÉVERAC

Lento e molto espressivo

ten.

PIANO

p — *f* *p molto legato*

col Ped.

(2)

ten.

(1)

pp *p* *f* *p*

très léger

Più mosso

p

cantando

mf

f

8

p

a Tempo

(1) Ce point d'orgue ⌐ est toujours court (2) Toutes les notes d'ornement doivent être prises sur le temps

R. L. 11276 & Cie

ten.
f p
3
très léger
p
f p
ten.
8
mf
3
3
rit.
p
assez long
Più mosso
PP mystérieux
2 Ped.
cresc.
dim.
léger
m.g.
mf
tre corde
cresc.
f
8
expressivo
dim.
p
cresc.
dim.
poco
a
poco
ritard. poco
a tempo
mf la 2e fois pp avec la Sourd. et un peu plus lent

la 2e fois ralentir un peu

1. pp

2. Tempo

mf très rythmé et lourd

sans sourdine

très léger

dim.

rit.

pp

cresc.

léger

sfz

f

p

p.

f

p

sfz

p

f

mf

pp.

f

p

mf

dim.

a Tempo

p

ten.
f

ten.
léger
pp *p* *f* *p*

mf *f*
Ped.

p mais cristallin
cresc.
f

laissez vibrer
molto lento
pp
très tendre et grave
Sourdine
encore plus doux
molto rit.

a Tempo
rall. et morendo
p *mf* *pp*